

### CHI SIAMO

**Pagina Mastro** è un atelier di stampa letterpress e legatoria e si occupa di progettazione, produzione e didattica.

Da settembre 2023 si trova nei locali della **Super**, Scuola Superiore d'Arte Applicata di Milano, diventandone il laboratorio interno.

Soci fondatori e responsabili sono:

**Claudio Madella**, visual designer freelance e docente di letterpress;

**Giulia Poli**, educatrice e docente di legatoria;

**Lucio Passerini**, stampatore e consulente.

### COSA OFFRIAMO

Il laboratorio di Pagina Mastro è una realtà unica a Milano, per **attrezzatura, know how e didattica**.

Ci rivolgiamo a studi, agenzie e aziende interessate ad approfondire la propria **conoscenza tipografica** o a provare un'**esperienza di stampa** con workshop dedicati alla stampa letterpress e alla legatoria.

All'interno del nostro laboratorio è possibile sviluppare tutto il percorso che porta alla realizzazione di un artefatto visivo partendo dal concept iniziale per passare al progetto e alla sua produzione finale.

### LA NOSTRA ATTREZZATURA

All'interno del laboratorio sono presenti:

- **5 torchi tirabozze** con inchiostrazione manuale formato 35x50 cm;
- **1 torchio** pianocilindrico 35x50 cm;
- **1 tagliarisme** formato A3;
- **1 tagliacartoni** formato A3;
- **1 cordonatrice manuale**;
- **16 set** da rilegatura;
- **2 banconi** di caratteri in legno e plastica (circa 50 set completi);
- **3 banconi** di caratteri in piombo (circa 60 set completi);
- Attrezzatura varia per la composizione tipografica.

### DOVE CI TROVIAMO

La sede operativa è presso la Super, in via Alex Visconti 18, Milano.

Si trova nel quartiere Gallaretese, fra le stazioni della **Linea M1** di **San Leonardo** e **Molino Dorino**.

Entrambe le stazioni distano circa cinque minuti a piedi dalla scuola.

### INFO & CONTATTI

I nostri contatti sono:

info@paginamastro.it oppure

313@box313.net (Claudio Madella, project manager)

Essendo Pagina Mastro interna alla Super, le iscrizioni ai corsi e i relativi pagamenti sono gestiti direttamente dalla scuola.



I workshop si propongono di avvicinare i partecipanti al mondo della stampa tipografica: i caratteri mobili, la composizione delle parole, il colore e il successivo passaggio di stampa. Lo scopo è quello di rendere maggiormente consapevoli le persone delle peculiarità (potenzialità e limiti) di questa disciplina. All'interno dei laboratori sono inoltre disponibili moduli di legatoria in grado di fornire e approfondire ulteriormente i settori del design editoriale e della cartotecnica.

Le attività proposte si dividono in 3 tipologie e sono adattabili alle richieste dei committenti:

### LECTURE DIMOSTRATIVA

Si inizia con una presentazione del laboratorio per passare a descrivere la progettazione tipografica e la tecnica di stampa letterpress. Vengono mostrati lavori dei designer appartenenti alla rete di **Letterpress Workers**. In ultimo viene fatta una dimostrazione pratica con una forma prediposta in precedenza.

**Costo:** 60 euro/persona (minimo 4 partecipanti)

**Durata:** 4 ore

*Tutto il materiale viene fornito dalla scuola*

### WORKSHOP BASE

#### *Solo letterpress*

Viene illustrata la progettazione tipografica, la tecnica di stampa e la strumentazione necessaria. Ad ogni partecipante è offerta la possibilità di sperimentare in prima persona l'esperienza di composizione di un testo, posizionarlo nella macchina e procedere alla stampa. Partendo da un tema generale concordato preventivamente, il singolo progetta e realizza il proprio elaborato di stampa.

**Costo:** 120 euro/persona (minimo 4 partecipanti)

**Durata:** 8 ore comprensive di pausa pranzo

*Tutto il materiale viene fornito dalla scuola*

### WORKSHOP INTENSIVO

#### *Letterpress + legatoria*

Stessa struttura iniziale del base, si articola in più fasi che porteranno alla realizzazione di un progetto editoriale.

Il workshop viene progettato insieme ai partecipanti. I costi e la durata sono calcolati in base al progetto.

